

## BIOGRAFIA

### VICTOR LOPES

Victor Lopes é Diretor, Roteirista, e Produtor de Cinema e TV. Dirigiu o curta-metragem “Bala Perdida” e os longas “Língua”, “Eliezer Batista”, “Agamenon”, “Serra Pelada” e “Betinho, A Esperança Equilibrista”, vencedores de 34 prêmios nacionais e internacionais. Na Televisão, dirigiu séries e programas para Canal Plus, History Channel, Arte-France, GNT, Multishow, Futura, e Rede Globo.

Estreou em 1992 com VÊNUS DE FOGO, ficção de média-metragem exibida pela TV Bandeirantes, Channel Four e HBO. Premiada no Brasil e Itália, o vídeo integra o acervo do MOMA de Nova Iorque. Dirigiu e produziu BALA PERDIDA, curta-metragem com 20 prêmios nacionais e internacionais, pré-indicado ao Oscar de 2004.

Seu primeiro longa-metragem foi LÍNGUA – VIDAS EM PORTUGUÊS, documentário sobre a língua portuguesa, exibido em 50 países, foi premiado no Brasil e em Portugal. Lançado em 2004, inaugurou o primeiro circuito de Cinema Digital no país. Em 2009, lançou ELIEZER BATISTA, O ENGENHEIRO DO BRASIL, documentário com a trajetória do empresário nos últimos 50 anos.

Em 2012 dirigiu a comédia AS AVENTURAS DE AGAMENON, O REPÓRTER, estrelado pelo Casseta Hubert, Marcelo Adnet e Luana Piovani, com 950 000 espectadores.

Em 2013, foi lançado SERRA PELADA, A LENDA DA MONTANHA DE OURO, documentário sobre a maior corrida do ouro do século XX, e vencedor de três prêmios internacionais.

BETINHO, A ESPERANÇA EQUILIBRISTA, biografia do sociólogo e ativista estreou em 2015. Coproduzido por Globo Filmes e GloboNews, foi premiado com o Voto Popular no Festival do Rio e no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro, entre outros. Lopes atua também como professor e consultor, e em 2016 funda a Faro Formatos, produtora de conteúdo para o mercado audiovisual.

### **ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS**

Victor Lopes fundou o projeto de exibição e produção do Nucleo Atlantic de Video na PUC-RJ e foi professor e coordenador do Núcleo de Video na Escola de Artes Visuais do Rio de Janeiro entre 1987 e 1990.

Foi um dos representantes do Brasil no simpósio sobre Midia da UNESCO, realizado na Itália em 1995. Desde 2002, atua como palestrante em eventos de formação profissional e educativa para projetos de instituições como a Fundação Roberto Marinho, SESC, SEBRAE, Instituto Camões, Universidade de Lagos (Portugal), Museu de Antropologia de Berlim (Alemanha), Universidade de Roveretto (Itália), Secretaria de Educação de São Paulo, UERJ, Instituto de Artes do Pará, e Universidade da Amazônia, entre outros.

Foi professor titular da cadeira de Desenvolvimento de Projetos e Técnicas de Pitching do curso de MBA de Cinema da Fundação Getúlio Vargas e da Academia Internacional de Cinema de São Paulo entre 2008 e 2013. Lopes é o coordenador

da área de Pitchings do RioContent Market desde a primeira edição em 2011, e atualmente leciona no curso de pós-graduação da Puc-Paraná e na Escola de Séries da ESPM. Em paralelo, participa de laboratórios de projetos em vários estados do Brasil, em parcerias com diversas instituições públicas e privadas, além de canais de Televisão, como no caso dos projetos Globalab e Netlab. Como consultor, participou da formatação e venda de dezenas de produções audiovisuais para Cinema, Televisão e Web.