

GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PIAUÍ

EDITAL PIAUÍ DE SELEÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAL n° 01/2017

O presente diagnóstico visa mostrar a realidade atual da produção e produtores cinematográficos no Estado do Piauí, ano 2017.

30% das produtoras do Piauí possuem entre 2 e 3 anos de existência, 20% entre 5 e 10 anos e outros 20% entre 10 e 20 anos, enquanto outros 30% possuem acima de 20 anos.

Os projetos que mais realizam são o seguinte: Publicidade e Produção de Longa-metragem 40%; Curta-metragem/media-metragem, Conteúdos para a Televisão, Conteúdos para a Internet compreendem 50%, e somente 10% trabalham com Projetos Institucional/Corporativo, enquanto 0% atua na área de Games.

O orçamento gerenciado pelas produtoras durante o ano, 100% dele vão até 1 milhão de reais, sendo que as produtoras não informam o número de projetos em carteira por ano.

A fonte de financiamento, 10% é oriunda da Prestação de Serviços de Publicidade, 20% da Prestação de Serviço de Produção Audiovisual, 15% dos Recursos Públicos para a Produção de Cinema ou TV, 5% de Recursos Internacional, 15% de Investidores Privados e 35% de Recursos Próprios.

50% das produtoras trabalham com até 2 (duas) pessoas, 40% com 2 (duas) a 4 (quatro) pessoas, e 10% com 11 (onze) e 50 (cinquenta) pessoas.

Falta treinamento nas seguintes áreas: 35% afirmam faltar nas áreas Jurídico/Contratos e Negócios/Financiamento/Comercial; 30% afirmam faltar nas áreas de Planejamento/Controle e Jurídico/Legislação; 20% afirmam faltar na área de Marketing e 15% na área de Administração Financeira/Tributário e Contábil.

Segundo os entrevistados o Piauí carece dos seguintes profissionais: 50% afirmam faltar Roteirista, Diretor, Produtor Executivo, Produtor de Elenco, Operador de Som, Cenotécnico, Aderecista, Produtor de Finalização, Colorista, Animadores, Efeitos Especiais, Assistente de financeiros, Marketing e Coordenador de Comercialização; 30% dizem que não há no mercado os profissionais de Assistente de direção, Produtor, Produtor de Locação, Eletricista, Maquinista, Diretor de Arte, Cenógrafo, Editor de Som, Assessor Jurídico, Controller e Comercial; por fim, 20% dizem haver uma ausência de Pesquisador, Diretor de Produção, Preparador de Elenco, Operador de Câmera e Montador/Editor.

A pesquisa aconteceu entre os dias 05 a 10 de outubro de 2017, em todo o Piauí, com 23 produtoras e produtores.

Teresina (PI), 17 de outubro de 2017.