**ANEXO II**

 **FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

EDITAL LPG 03/2023

1. **DADOS DO PROPONENTE**

**Proponente é pessoa física ou grupo despersonalizado (sem CNPJ)?**

( ) Pessoa Física

( ) Grupo despersonalizado (sem CNPJ)

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**1.1 Nome Completo:**

**1.2 Nome artístico ou nome social (se houver):**

**1.3 CPF:**

**1.4 RG:**

**1.5 Data de nascimento:**

**1.6 Gênero:**

( ) Mulher

( ) Homem

( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

( ) Não informar

**1.7 Raça/cor/etnia:**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

( ) Amarela

**1.8 Você possui alguma deficiência?**

**( ) Sim**

**( ) Não**

**Caso tenha marcado "sim"qual deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

**1.9 Qual o seu grau de escolaridade?**

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico

( ) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação

**1.10 Qual a sua renda fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

( ) Nenhuma renda.

( ) Até R$ 500,00

( ) De R$ 500 a R$ 1.320,00

( ) De R$ 1.320,00 a R$ 3.000,00

( ) De R$ 3.000,00 a R$ 5.000,00

( ) De R$ 5.000,00 a R$ 8.000,00

( ) De R$ 8.000,00 a R$ 12.000,00

( ) Acima de R$ 12.000,00

**1.9 Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Você reside em quais dessas áreas?**

( ) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

( ) Unidades habitacionais

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

( ) Áreas atingidas por barragem

( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

**1.10 E-mail:**

**1.11 Telefone:**

1. **DADOS DO PROJETO/CURSO**

**2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:**

( ) Bolsa para capacitação, formação e qualificação em audiovisual em eventos no Estado

( ) Bolsa para capacitação, formação e qualificação em audiovisual em eventos fora do Estado;

( ) Bolsa para capacitação, formação e qualificação em audiovisual em eventos fora do Brasil;

( ) Bolsa de Pesquisa Científica em Audiovisual.

**2.2 Vai concorrer às cotas?**

( ) Sim ( ) Não

**Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa índigena

( ) Pessoa com deficiência.

( ) Pessoa idosa.

**PARA GRUPO DESPERSONALIZADO:**

**1.1 Nome do Grupo:**

**1.2 Seguimento cultural predominante:**

**1.3 CNPJ:**

**1.4 Endereço da sede:**

**1.5 Cidade:**

**1.6 Estado:**

**1.7 Número de representantes legais**

**1.8 Nome do representante legal**

**1.9 CPF do representante legal**

**1.10 E-mail do representante legal**

**1.11 Telefone do representante legal**

**1.12 Gênero do representante legal**

( ) Mulher

( ) Homem

( ) Outro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

( ) Não informar

**1.13 Raça/cor/etnia do representante legal**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

**1.14 Representante legal é pessoa com deficiência?**

( ) Sim

( ) Não

**Caso tenha marcado "sim"qual deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

**1.15 Escolaridade do representante legal**

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico

( ) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação

1. **DADOS DO PROJETO/CURSO**

**2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:**

( ) Bolsa para capacitação, formação e qualificação em audiovisual em eventos no Estado

( ) Bolsa para capacitação, formação e qualificação em audiovisual em eventos fora do Estado;

( ) Bolsa para capacitação, formação e qualificação em audiovisual em eventos fora do Brasil;

( ) Bolsa de Pesquisa Científica em Audiovisual.

**2.2 Vai concorrer às cotas?**

( ) Sim ( ) Não

**Se sim. Qual?**

( ) Pessoa negra

( ) Pessoa índigena

( ) Pessoa com deficiência.

( ) Pessoa idosa.

**PARA INSCRIÇÕES NA CATEGORIA DE BOLSAS DE PESQUISA:**

**2.4 Descrição do projeto de pesquisa**

Descreva seu projeto de pesquisa informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância da pesquisa, etc.

**2.5 Do projeto resultará algum produto?** ( ) Sim ( ) Não

**2.5.1 Se sim. Qual?**

Informe se a pesquisa posteriormente vai resultar algum produto, tal como um livro, por exemplo.

**2.5.2 Estratégias de democratização do produto do projeto**

Se a pesquisa resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, com será acessado.

**2.6 Previsão do período de execução do projeto**

**2.7 Informações sobre a instituição onde será executada a pesquisa**

Informe o nome da Instituição, sua localização, a sua importância e demais informações pertinentes e junte documentos que comprove o que foi relatado.

**2.8 Informações sobre o curso**

Informe o nome do curso, seu prazo de duração, sua ementa e demais informações sobre o curso que será realizado.

1. **CONTRAPARTIDA**

**3. 1 Qual contrapartida será executada?**

**3.2 Quando, como e onde a contrapartida será executada?**

1. **DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Juntamente com esta Ficha de Inscrição, o agente cultural deve encaminhar:

1. Portfólio do proponente
2. Documentos sobre o curso e a instituição de ensino

**PARA INSCRIÇÕES NA CATEGORIA DE BOLSAS DE PROMOÇÃO, DIFUSÃO, CIRCULAÇÃO, INTERCÂMBIO E RESIDÊNCIA CULTURAL:**

**2.4 Descrição do projeto**

Descreva seu projeto informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância, etc.

**2.5 Do projeto resultará algum produto?** ( ) Sim ( ) Não

**2.5.1 Se sim. Qual?**

Informe se o projeto posteriormente vai resultar algum produto, tal como a gravação de um álbum musical, por exemplo.

**2.5.2 Estratégias de democratização do produto**

Se o projeto resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, ou seja, como será acessado.

**2.6 Previsão do período de execução do projeto**

**2.7 Perfil do público a ser atingido pelo projeto (para projetos que possuem público, caso não possua escreva “não se aplica”)**

Informe o público alvo do seu projeto, ou seja, ele é destinado a crianças, idosos, jovens, pessoas de determinada região, pessoas com deficiência, enfim, descreva as características do público que pretende atingir.

**2.8 Medidas de acessibilidade empregadas no projeto (para projetos que possuem público, caso não possua escreva “não se aplica”)**

Informe as medidas de acessibilidade que serão empregadas no seu projeto, a exemplo de intérprete de libras, audiodescrição, entre outros.

**2.9 Local onde o projeto será executado**

**2.10 Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

Informe se além do recurso da bolsa o projeto possuirá outras fontes, a exemplo de patrocínio privado, entre outras.

**3. CONTRAPARTIDA**

**3. 1 Qual contrapartida será executada?**

**3.2 Quando, como e onde a contrapartida será executada?**

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Juntamente com esta Ficha de Inscrição, o agente cultural deve encaminhar:

1. RG e CPF se pessoa física, ou Contrato Social/Estatuto Social + RG e CPF do representante legal, se pessoa jurídica
2. Minicurrículo ou portfólio do proponente
3. Minicurrículo ou portfólio dos integrantes do projeto
4. Documentos relacionados a instituição, evento que realiza o projeto

Município – PI, \_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROPONENTE

Assinatura